



fabrique **REL**

RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES

**GUIDE DES NORMES GRAPHIQUES**  
APPLICATIONS GÉNÉRALES POUR LA CRÉATION  
ET L'ADAPTATION DE REL DISCIPLINAIRES

## TABLE DES MATIÈRES

### IDENTITÉ VISUELLE

Applications	3
--------------	---

Normes graphiques du logo	4
---------------------------	---

### REL DISCIPLINAIRES PRODUITES PAR UNE PERSONNE ENSEIGNANTE

Exemple d'une ouverture de vidéo	5
----------------------------------	---

Exemple d'une page couverture de livre	6
--	---



fabrique **REL**  
RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES

# IDENTITÉ VISUELLE

## Applications

Le logo de la fabriqueREL peut être utilisé en version verticale ou horizontale.



Si le logo est en renversé sur un fond bleu foncé, les mains demeurent en couleurs.



Le logo en noir est en noir à 100% (pas de gris).



Si le logo est en renversé sur un fond noir ou toute autre couleur, tout le logo doit être blanc.



# IDENTITÉ VISUELLE

## Normes graphiques du logo

1. La signature officielle de fabriqueREL forme un tout et on ne peut la modifier.
2. On ne peut en dissocier ou en modifier les composantes.
3. L'alignement et les espacements doivent être respectés.
4. Respecter l'aire de protection autour de la signature avec ou sans partenaires. Celle-ci correspond à la hauteur du caractère typographique R contenu dans le mot REL.



5. Il est à noter qu'il faut respecter les couleurs. Si la lisibilité et ou le contraste ne sont pas constants, comme par exemple une production vidéo, il importe d'intégrer un rectangle blanc, noir ou bleu foncé en arrière-plan.

Grosseur minimum d'utilisation  
signature fabrique REL



### Aire de protection et positionnement des signatures des partenaires

Pour bien détacher la signature des autres éléments et permettre une lisibilité parfaite, il importe de respecter l'aire de protection. À cette fin, il existe, tout autour de la signature une marge invisible égale à la hauteur du caractère typographique **R contenu dans le mot REL**.

#### Positionnement des signatures des partenaires

Comme le démontre l'exemple ci-dessous, la première signature d'un partenaire est positionnée à la suite de trois R et bien alignée, par le haut et par le bas, avec le bloc de caractères *fabriqueREL RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES*. Les signatures additionnelles seront par la suite séparée par deux caractères R.



# REL DISCIPLINAIRES PRODUITES PAR UNE PERSONNE ENSEIGNANTE

## Exemple d'une ouverture de vidéo

Le nom de l'auteur doit être indiqué en ouverture.

Titre.

**IMPORTANT :** À l'exception de la disposition des logos et de la licence, les auteurs des REL disciplinaires jouissent d'une liberté artistique en ce qui concerne la mise en page et les choix relatifs à l'édition. Toutefois, nous encourageons fortement le recours à des professionnels tels des graphistes.

# Les intégrales indéfinies

## UNE COURTE INTRODUCTION

Sous-titre.

Virginie Charrette, professeure  
Département de mathématiques, Université de Sherbrooke



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution  
Pas d'utilisation Commerciale – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International.

Les logos et la licence Creative Commons doivent respecter les normes graphiques et apparaître en ouverture et/ou en dernière page.

La licence doit être accompagnée de son libellé.

## Vidéo adaptée par Marilou Bélisle en collaboration avec la fabriqueREL

À partir d'une capsule produite en 2017 par Microprogrammes  
et Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur

Conception pédagogique	Marilou Bélisle
Conception graphique	Mélanie Cabana
Conception musicale	Christophe Pilon
Montage	Service de soutien à la formation

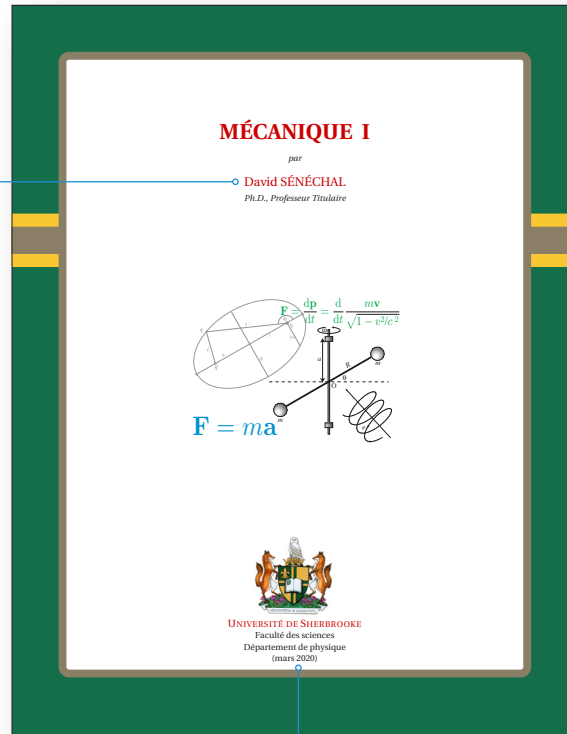


Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution  
Pas d'utilisation Commerciale – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International.

# REL DISCIPLINAIRES PRODUITES PAR UNE PERSONNE ENSEIGNANTE

## Exemple d'une page couverture de livre

Le nom de l'auteur doit être indiqué sur la page couverture.



La licence Creative Commons et son texte doivent être dans un encadré au-dessus des logos.

Les logos doivent respecter les normes graphiques et apparaître en couverture ou au bas de la 2<sup>e</sup> page du livre.

Se référer aux balises éditoriales de la fabriqueREL pour plus d'informations.

